



X WOJEWÓDZKI KONKURS
**PIOSENKI
LITERACKIEJ**


MDK
KONIN

REGULAMIN

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie

Patronat: Prezydent Miasta Konina

Cel konkursu:

1. Popularyzacja amatorskiej twórczości muzycznej.
2. Promocja utalentowanych muzycznie i wokalnie solistów w dziedzinie poezji i muzyki.
3. Wymiana doświadczeń w zakresie upowszechniania sztuki wokalne.
4. Promowanie utworów muzycznych z tekstem o dużych walorach literackich.

Miejsce i termin:

FINAŁ – 20 czerwca 2021 r. (szczegółowe informacje dotyczące godziny i miejsca imprezy ze względu na zmieniające się przepisy związane z sytuacją epidemiczną - prześlemy na początku czerwca e-mailem lub SMS-em).

Uczestnicy:

1. W konkursie mogą brać udział soliści (soliście może towarzyszyć zespół akompaniujący lub/i chórek) w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a. **kategoria I:** uczniowie klasy 7-8 szkół podstawowych,
 - b. **kategoria II:** uczniowie szkół ponadpodstawowych.
2. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży z **województwa wielkopolskiego**.

Zasady udziału:

1. Każdy uczestnik przedstawia **jeden utwór** (tylko i wyłącznie ten, który podany jest w Karcie zgłoszenia).
2. Utwór musi być wykonany **w języku polskim**.
3. W przypadku wykonania utworu autorskiego do Karty zgłoszenia należy dołączyć tekst piosenki oraz podać autora tekstu i muzyki.
4. Dopuszczalne jest wykonanie utworu z półplaybacku lub z akompaniamentem.
5. Soliście może towarzyszyć **max. 5 osób** (zespół akompaniujący + chórek).
6. Warunkiem uczestnictwa jest wypełniona **Karta zgłoszenia** wraz z **Oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych** oraz **opłaceniu akredytacji**.
7. Zgłoszenia przyjmujemy wysłane pocztą lub dostarczone osobiście, a także przesłane w postaci skanu - **do 28 maja 2021 r. na adres:**

Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie

ul. Przemysłowa 3D

62-510 Konin

tel./fax 063 243-86-24

e-mail: sekretariat@mdkkonin.pl

(zgłoszenia, które dotrą po terminie nie będą brane pod uwagę).

Postanowienia organizacyjne:

1. Prawo zgłaszania uczestników do Konkursu mają szkoły, instytucje kulturalne oraz osoby prywatne.
2. Uczestnicy na imprezę finałową przyjeżdżają na koszt własny.
3. Placówka zgłaszająca uczestników zapewnia im opiekę na czas podróży i trwania Konkursu.
4. Organizator zapewnia nagłośnienie. W finale uczestnik ma prawo do próby scenicznej w czasie wyznaczonym przez organizatora .
5. Opłata wpisowa za udział w Konkursie wnoszona jest **do 28 maja 2021 r.** i wynosi **30,00 zł od uczestnika festiwalu** (za uczestnika uważa się tak solistę, jak i osoby towarzyszące mu na scenie - chór, zespół muzyczny).
6. Wpłaty należy dokonać na konto MDK: **68 1560 0013 2310 4333 1000 0001** (potwierdzenie wpłaty do okazania w dniu festiwalu).
7. W konkursie nie mogą brać udziału **laureaci I miejsc** poprzedniej edycji konkursu, za **wyjątkiem** tych uczestników, którzy zmieniają kategorię wiekową.
8. Wyznaczeni przez Jury **laureaci konkursu** zobowiązani są do nieodpłatnego występu **w Koncercie Galowym.** (20.06.2021r.)
9. Nieobecność laureata na Koncercie Galowym oznacza jego rezygnację z wszelkich nagród rzeczowych i pieniężnych.
10. Nagrody dla laureatów i wyróżnionych można odebrać tylko podczas **Koncertu Galowego.**

Ocena i nagrody:

1. Kryteria oceny Jury:
 - a. dobór repertuaru,
 - b. ogólny wyraz artystyczny,
 - c. umiejętności wokalne wykonawców (intonacja, dykcja, emisja głosu),
 - d. kreatywność i interpretacja utworu.
2. Jury szczególną uwagę zwracać będzie na utwory autorskie.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają od organizatora dyplomy.
4. Dla laureatów trzech pierwszych miejsc w każdej kategorii przewidziano nagrody pieniężne (**500 złotych - I miejsce, 300 złotych – II miejsce, 200 złotych – III miejsce**) oraz statuetki. Organizator Konkursu dopuszcza również przyznanie dodatkowych nagród pozaregulaminowych.
5. Zdobywcy wyróżnień otrzymają nagrody rzeczowe.
6. Organizator zastrzega sobie prawo innego podziału nagród.

Uwaga:

Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator w porozumieniu z Komisją Konkursu.

Dla instruktorów:

Mianem „piosenki literackiej” określa się utwór, w którym walory tekstowe biorą górę nad walorami muzycznymi, a więc mogą to być piosenki zarówno poetyckie jak i aktorskie, w warstwie tekstowej bazujące zarówno na wartościowej poezji jak i na prozie.