



IX WOJEWÓDZKI KONKURS
**PIOSENKI
LITERACKIEJ**

REGULAMIN

Organizator: Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie

Cel konkursu:

1. Popularyzacja amatorskiej twórczości muzycznej.
2. Promocja utalentowanych muzycznie i wokalnie solistów w dziedzinie poezji i muzyki.
3. Wymiana doświadczeń w zakresie upowszechniania sztuki wokalne.
4. Promowanie utworów muzycznych z tekstem o dużych walorach literackich

Miejsce i termin:

- eliminacje wstępne - **Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie**
30 maja 2019 r. godz. 10.00
- finał – **Muzeum Okręgowe w Koninie – Konin-Gosławice**
16 czerwca 2019r.

Uczestnicy:

1. W konkursie mogą brać udział **solisci** (akompaniator, chórek) w dwóch kategoriach wiekowych:
 - a) **kategoria I:** uczniowie klasy 7-8 szkół podstawowych oraz klas 3 gimnazjów,
 - b) **kategoria II:** uczniowie szkół ponadpodstawowych
2. Konkurs przeznaczony jest dla młodzieży z **województwa wielkopolskiego**.

Zasady udziału:

1. Każdy uczestnik przedstawia **jeden utwór** (tylko i wyłącznie ten, który podany jest w Karcie zgłoszenia)
2. Utwór musi być wykonany **w języku polskim**.
3. W przypadku wykonania utworu autorskiego do Karty zgłoszenia należy dołączyć tekst piosenki oraz podać autora tekstu i muzyki.
4. Dopuszczalne jest wykonanie utworu z półplaybacku lub z akompaniamentem.
5. Soliście może towarzyszyć max. **6 osób** (zespół akompaniujący + chórek).
6. Warunkiem uczestnictwa jest wypełniona **Karta zgłoszenia** wraz z **Oświadczeniem o przetwarzaniu danych osobowych** oraz **opłacenie akredytacji**.
7. Każdą placówkę mogą reprezentować **max. 3 podmioty wykonawcze**.
8. Zgłoszenia przyjmujemy pocztą lub osobiście **do 20 maja 2019 r. na adres:**

Młodzieżowy Dom Kultury w Koninie

ul. Przemysłowa 3D

62-510 Konin

tel./fax 063 243-86-24

e-mail: sekretariat@mdkkonin.pl

(zgłoszenia, które dotrą po terminie nie będą brane pod uwagę)

Postanowienia organizacyjne:

1. Prawo zgłaszania uczestników do Konkursu mają szkoły, instytucje kulturalne oraz osoby prywatne.
2. Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny.
3. Placówka zgłaszająca uczestników zapewnia im opiekę na czas podróży i trwania Konkursu.
4. Organizator zapewnia sale prób, nagłośnienie.
5. Opłata wpisowa za udział w Konkursie wnoszona jest do **20 maja 2019r.** i wynosi **30,00 zł** od **uczestnika festiwalu** (za uczestnika uważa się tak solistę, jak osoby towarzyszące mu na scenie - chór, zespół muzyczny)
Wpłaty należy dokonać na konto MDK: 68 1560 0013 2310 4333 1000 0001
(potwierdzenie wpłaty do okazania w dniu festiwalu)
6. Osoby wyłonione podczas eliminacji potwierdzają swój udział w **Finale Konkursu** do dnia **07.06.2019r.** poprzez wysłanie stosownej wiadomości na adres sekretariat@mdkkonin.pl. W sytuacji **braku potwierdzenia udziału w Finale**, organizator zastrzega sobie prawo zaproszenia do Finału uczestników z „listy rezerwowej”.
7. W konkursie nie mogą brać udziału **laureaci I miejsc** poprzedniej edycji konkursu, za **wyjątkiem** tych uczestników, którzy zmieniają kategorię wiekową.
8. Wyznaczeni przez Jury **laureaci konkursu** zobowiązani są do nieodpłatnego występu w **Konercie Galowym**. (16.06.2019r.)
9. **Nieobecność laureata na Konercie Galowym** oznacza jego **rezygnację** z wszelkich nagród rzeczowych i pieniężnych. Nagrody dla **laureatów** i **wyróżnionych** można odebrać tylko podczas **Koncertu Galowego**.

Ocena i nagrody:

1. Kryteria oceny Jury:
 - dobór repertuaru,
 - ogólny wyraz artystyczny,
 - umiejętności wokalne wykonawców (intonacja, dykcja, emisja głosu),
 - kreatywność i interpretacja utworu.
3. Jury szczególną uwagę zwracać będzie na utwory autorskie.
4. W tym roku obchodzimy 30 rocznicę częściowo wolnych wyborów do polskiego parlamentu. Z tej okazji przewidziana jest dodatkowa nagroda za wykonanie utworu o szeroko rozumianej tematyce wolnościowej. Nagrodę ufundował Prezydent Miasta Konina Piotr Korytkowski.
3. Wszyscy uczestnicy Konkursu otrzymają od organizatora dyplomy.
4. Lista osób zakwalifikowanych do finału zostanie ogłoszona po zakończeniu przesłuchań w dniu eliminacji.
5. Dla laureatów przewidziano statuetki i nagrody.

Uwaga:

Sprawy nie ujęte regulaminem rozstrzyga organizator w porozumieniu z Komisją Konkursu.

Dla instruktorów: mianem „piosenki literackiej” określa się utwór, w którym walory tekstowe biorą górę nad walorami muzycznymi, a więc mogą to być piosenki zarówno poetyckie jak i aktorskie, w warstwie tekstowej bazujące zarówno na wartościowej poezji jak i na prozie.